

Objetivos

El presente curso, se enmarca en una línea de trabajo, llevada a cabo por el departamento de Geografía Humana (Geobindel) y el *practicum* de la Diplomatura de Turismo de la Facultad de Filosofía y Letras, en el marco de la docencia y reflexión de los efectos y diversas tipologías de las actividades turísticas a través de los recursos audiovisuales (cine, documentales, cortometrajes, etc.). En este sentido, cabe señalar la importancia de aspectos como el cambio climático, la utilización del paisaje como reclamo turístico, el papel de las *Films Commissions* para los municipios, el tratamiento de efectos como inmigración en los ámbitos rurales, o la promoción de estos ámbitos a través del cine. Sin olvidar las series y las producciones cinematográficas que están consiguiendo posicionar destinos a través de los *movie maps* o recorridos turísticos por los *set* de rodaje. Además, el cine está sirviendo como soporte para la reflexión y el debate.

El relato cinematográfico se releva como un instrumento más, también para la actividad turística, donde aspectos tan importantes para los equilibrios de los territorios como el cambio climático, la emigración de los espacios rurales y la repoblación por inmigrantes "urbanitas", la dialéctica entre campo y ciudad, la promoción integrada de los recursos territoriales, las agencias de desarrollo local como facilitadores de rodajes cinematográficos, el papel de los festivales de cine para los municipios turísticos, entre otros aspectos, se analizarán en este curso, contando también con sus protagonistas.

El formato de las exposiciones será dinámico e interactivo donde la conferencia se combinará con charlas, debates, proyecciones de películas, documentales, cortometrajes, en los que podremos contar con sus propios autores.

Dirección y coordinación

Antonio Martínez Puche

Dep. de Geografía Humana, Universidad de Alicante
(antonio.martinez@ua.es)

Antonio Prieto Cerdán

Colegio de Geógrafos de España
(antonio.prieto@geografos.org)

Fechas: del 14 de febrero al 26 de marzo de 2011

Horario: en función de cada acto

Lugar de celebración: Campus de Sant Vicent

- **Salón de Actos del Edificio I de la Escuela Politécnica**
- **Salón de Actos del Aulario II**

Créditos CECLEC: concedidos 3 créditos de libre configuración curricular; para su obtención será obligatorio cumplir el 80% de asistencia y resúmenes de las correspondientes sesiones.

Cuota inscripción :

- **45,00 € (general)**
- **35,00 € (alumnos UA, con la debida acreditación)**

Formalización de inscripción: del 10 de enero hasta el 14 de febrero, a través del formulario existente en la web del Consejo de Alumnos (www.ua.es/coalumnos)

Información:

Consejo de Alumnos - Universidad de Alicante
www.ua.es/coalumnos | cons.alumnes@ua.es
Tel 965 903 675 | Fax 965 903 776

Dep. Geografía Humana
geobindel@ua.es | Tel 965 903 400 ext. 2556 / 8671

Organizan:



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Facultat de Filosofia i Lletres
Escriu el teu futur
Facultad de Filosofia y Letras
Escribe tu futuro



Consell d'Alumnes
Consejo de Alumnos

Colaboran:



Observatori de Investigació en Desenvolupament Local i Geografia Econòmica
Dep. Geografia Humana



ADLYPSE
ASOCIACIÓN DE AGENTES DE DESARROLLO LOCAL Y DE PROMOCIÓN SOCIO-ECONÓMICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



Ayuntamiento de Pinoso
ADM
Agencia de Desarrollo Municipal



**DESARROLLO TERRITORIAL,
SOSTENIBILIDAD Y ACTIVIDAD TURÍSTICA**

**EL CINE COMO SOPORTE SOCIOECONÓMICO,
DE PROMOCIÓN Y REFLEXIÓN ESTRATÉGICA**

del 14 de febrero al 26 de marzo de 2011



PROGRAMA

Se ruega a los asistentes su atención acerca del horario y lugar de celebración de cada sesión, puesto que cada día se realiza en función de la disponibilidad de los espacios.

Lunes 14 de febrero, de 16:30 a 19:30 h.

Conferencia inaugural: Cambio climático, sensibilización mediática y actividad turística.

D. Jorge Olcina Cantos, Catedrático de Análisis Geográfico Regional, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Miércoles 16 febrero, de 16:30 a 18:30 h.

Conferencia: Escenarios cinematográficos diferenciados, reconversión socioeconómica y producto turístico.

El caso de la comarca de río Tinto (Huelva)

D. Francisco Javier García Delgado, Dep. Historia II, Vicedecano de Turismo, Universidad de Huelva

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Viernes 18 de febrero, de 16:30 a 19:30 h.

El turismo como experiencia extrema. Lo “exótico” como producto de consumo turístico.

Película: Cannibal Tours (Dennis O’Rourke, 1988)

D. Francisco Javier García Moreno, Dep. Economía Aplicada, Escuela Oficial de Turismo Ávila, Universidad de Salamanca

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Lunes 21 de febrero, de 16:30 a 19:30 h.

Desarrollo local, cine y territorio. Lo rural como protagonista.

Película: Amanece que no es poco (José Luis Cuerda, 1989)

D. Antonio Martínez Puche, Dep. Geografía Humana, Vicedecano de Alumnado, Geografía y Turismo,

Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Miércoles 23 de febrero, de 16:30 a 18:30 h.

Conferencia: Ecoturismo, desarrollo socioeconómico e imagen corporativa. El caso del Douro.

D. Pedro Hellín Ortuño, Dep. Información y Documentación, Universidad de Murcia

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Viernes 25 de febrero, de 16:30 a 19:30 h.

Cortometraje y mundo rural: producción, localización y desarrollo de historias.

Cortometrajes:

Salomón (Ignacio Lasierra, 2008)

La Granja (Ignacio Lasierra, 2010)

D. Ignacio Lasierra Pinto, Área de Comunicación Visual, Universidad San Jorge de Zaragoza

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Lunes 28 de febrero, de 16:30 a 19:30 h.

Campo versus Ciudad: ¿el paraíso encontrado en un contexto desarrollista?

Película: Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951)

D. Patrick Bonmatí Quesada, Biólogo, coord. Red Provincial de Agendas 21 Locales, Excm. Diputación Provincial de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Viernes 4 de marzo, de 16:30 a 19:30 h.

Conferencia: Turismo en serie: ficción televisiva y promoción turística como experiencia de consumo cultural.

D. Salvador Martínez Puche, Área de Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing, CESINE, Centro Universitario (Santander)

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Lunes 7 de marzo, de 16:30 a 19:30 h.

Conferencia: Cine, territorio y promoción

socioeconómica. Estrategias y acciones.

D. Pepe Ferrándiz, director corporativo de Aguamarga, gestión de estudios, estudios “Ciudad de la Luz”

D. Jesús Hernández, responsable de Media Desk España

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Viernes 11 de marzo, de 16:30 a 19:30 h.

El territorio como escenario: ordenación territorial y actividades turísticas.

Película: 800 balas (Alex de la Iglesia, 2000)

D. Antonio Prieto Cerdán, presidente del Colegio de Geógrafos de España, coord. Practicum de Turismo (orientación en planificación y administración turística), Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Lunes 14 de marzo, 16:30 a 19:30 h.

Procesos migratorios, sostenibilidad y territorios rurales. Acciones y proyectos de revitalización de los recursos locales.

Película: El viaje inverso (Lorenzo Soler, 2006)

D. Luis Alfonso Hortelano, Dep. Geografía, Universidad de Salamanca

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Lunes 21 de marzo, de 16:30 a 19:30 h.

Mesa redonda: Las “Film Office” como oportunidad socioeconómica y promocional para los municipios.

Desarrollo local y cine en el corredor del Vinalopó.

D^a M. José Jover, Concejala de Turismo y Desarrollo Local, Ayuntamiento de Pinoso (Alicante)

D. Pedro Mejías, presidente de ADELYPSE-Alicante;

AEDL, Ayuntamiento de Monforte del Cid (Alicante)

D. Fran Ruvira, director de cine

Moderador: Antonio Martínez Puche

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Viernes 25 de marzo, de 16:30 a 18:30 h.

Conferencia: Promoción de la imagen turística de la Costa Blanca a través del cine.

D^a. M. Carmen Puche Ruiz, área de Análisis de la Información y Evaluación de las Políticas Turísticas, Subdirección General de Desarrollo y Sostenibilidad Turísticas, TURESPAÑA

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Sábado 26 de marzo, de 9:00 h. a 14:30 h.

Acto de clausura: El festival de cine de l’Alfàs del Pi

9:15 h. Salida de la UA (parada general de autobuses)

10:15 h. *Bienvenida*, D. Vicent Arqués, alcalde de l’Alfàs

10:30 h. *Conferencia: El Festival de Cine, orígenes y logros: 20 años de historia.*

D. Juan Luis Iborra, director de cine y del festival

11:00 h. *Conferencia: Promoción turística, transformación municipal y cine: el caso de l’Alfàs.*

D. Javier Pascual, sudirector del festival

11:30 h. *Película:*

Tiempo de azúcar (Juan Luis Iborra, 2000)

13:00 h. Vino español

13:45 h. Regreso a la UA

14:30 h. Llegada a la UA (parada general de autobuses)