



## Jornadas

Comunicación No Verbal Científica:

3 disciplinas Científicas

Sinergología/Microexpresiones/Neurociencia



*"Proyecto cofinanciado por los Fondos FEDER, dentro del Programa Operativo FEDER de la Comunitat Valenciana 2007-2013"*

De  
la Comunicación No Verbal  
a  
la Sinergología



- La primera vez que se evocó la importancia de la comunicación no verbal fue en **1872**
- **Charles Darwin**, emitió la hipótesis de la universalidad de las emociones.

- » En los años **60**, **Grégory Bateson** fue el primero en mostrar, fundando la **teoría del doble vínculo**, cómo los mensajes verbales y los mensajes no verbales pueden contradecirse y volver nefasto el proceso de comunicación.

De la comunicación  
no verbal  
a la Sinergología



# De la comunicación no verbal

- » **Albert Mehrabian**, en **1972**, fue el primero en expresar en cifras la parte del lenguaje no verbal en relación a las palabras en la comunicación.
- » En una comunicación:
  - +7% son las palabras
  - +38% es el tono, el timbre y la entonación
  - +**55%** es lo **no verbal**



# De la comunicación no verbal a la Sinergología

- » En esta década, el psicólogo americano **Paul Ekman**, y respondiendo directamente a **Charles Darwin**, demuestra que las emociones primarias tienen un carácter universal.
- » Crea un aparato: el **FACS (Facial Action coding system)** que tiene como objetivo describir las microreacciones en la cara y como éstas expresan nuestras emociones.



# De la comunicación no verbal a la Sinergología

- » A principios de los años **80**, gracias a la creación del **escáner**, la **resonancia magnética funcional** y la topografía por emisión de positones (**TEP**), se realiza un salto en los descubrimientos sobre el cuerpo y su unión con el cerebro en el proceso de la comunicación.



# De la comunicación no verbal a la Sinergología

- » Estos descubrimientos, nacidos de la neurobiología, nos permiten comprender que son **las emociones** las que estructuran la razón y la importancia de las mismas en el proceso de la comunicación



# De la comunicación no verbal a la Sinergología

- » Muchos investigadores se ilustran en este movimiento. Se toman sus teorías y se etiquetan para participar en el movimiento llamado **La Inteligencia Emocional**.
- » Daniel Goleman, es su máximo exponente





» **Philippe Turchet**, en la década de los 90, crea la **Sinergología**, nueva disciplina de la COMUNICACIÓN y novedoso método científico de lectura del lenguaje no verbal,



# La Sinergología es un método de Comunicación

- » El movimiento de los pensamientos reprimidos deja huellas en el cuerpo.
- » **La Sinergología** permite descifrar las huellas de estos pensamientos reprimidos
- » También permite, fijarse más eficazmente en las propias lagunas de comunicación con el fin de remediarlas



# La Sinergología es un método de Comunicación

- » Observando el **cuerpo** y la **cara** del otro
- » Así como la dinámica de **sus movimientos** cuando está conmigo, yo puedo saber exactamente cómo está en relación conmigo



Con la Sinergología  
identificamos, probamos  
y etiquetamos  
2653 gestos diferentes



# Sinergología y funcionamiento cognitivo

Tres informaciones indispensables para la técnica sinérgica :

1. Los dos hemisferios cerebrales tratan la información de manera diferente.
2. Las zonas cognitivas, senso-motrices et psicoafectivas responden conjuntamente y en concierto a los estímulos del entorno.
3. El hemisferio derecho gestiona la parte izquierda de nuestro cuerpo.  
El hemisferio izquierdo gestiona la parte derecha de nuestro cuerpo.



## La derecha y la izquierda

El cerebro se constituyó al término de una doble evolución.

1. Se formó en tres capas sucesivas.
2. Se disoció en dos hemisferios



# Tres capas sucesivas

La teoría de Paul MacLean (Los tres cerebros: 1971)

Según McLean, el cerebro se desarrolló en “capas sucesivas”, respondiendo así progresivamente a las necesidades de la evolución:

1. En primer lugar los puros instintos (cerebro reptiliano) que no posee memoria. Es el arqueocórtex.
2. Más tarde se adquieren respuestas emocionales controladas (sistema límbico). Es la sede de las emociones también llamada “paleocórtex)
3. Después el cerebro «neomamaliano» caracterizado por el desarrollo cortical en el hombre. Es el neocórtex.

*Estos tres cerebros aún cohabitan en nosotros.*



# Dos hemisferios

La información se envía a los dos hemisferios.

El cuerpo es gestionado por la parte del cerebro controlateral.

La información se envía a los dos hemisferios cerebrales.



# Para qué nos sirve La Sinergología?



# LAS TRES MIRADAS SINERGOLÓGICAS



# LAS TRES MIRADAS SINERGOLÓGICAS



## LA STATUA

Expresa los sentimientos  
Lectura global de todo el cuerpo  
Consta de 8 segmentos

# LA STATUA



Como consecuencia de las tensiones  
ciertos grupos de músculos ya no se relajan

Podemos leer sus grupos de músculos rígidos  
y profundizar en su Historia

# LAS TRES MIRADAS SINERGOLÓGICAS



## LA ACTITUD INTERIOR

Expresa las emociones  
Importancia de las articulaciones  
Cuando hacemos gestos  
Hay 4 tipos de gestos

# LAS TRES MIRADAS SINERGOLÓGICAS



## MICROMOVIMIENTOS

Expresan las pulsiones  
Se leen de forma muy específica  
Sólo son la tercera mirada,  
no hay que perderse  
nada del contexto.

# LAS TRES MIRADAS SINERGOLÓGICAS



## MICROMOVIMIENTOS

Micro-picores

Micro-caricias

Micro-fijaciones



# LAS TRES MIRADAS SINERGOLÓGICAS

Sólo habrá una comprensión posible  
de la persona  
haciendo las tres lecturas

# LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA



# LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

Con el eje de la cabeza  
expresamos nuestra voluntad de  
comunicar



# LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

Nuestra cabeza  
busca la de nuestro interlocutor  
o no



# LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

Expresamos nuestros estados anímicos  
de tres formas diferentes  
y a través de tres ejes de cabeza  
diferentes



# LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

## EJE DE CABEZA ROTATIVO

Nuestra cabeza no mira a nuestro interlocutor de manera simétrica. Parece que un ojo está más adelantado que el otro.



# LOS MOVIMIENTOS DEL EJE DE LA CABEZA

Podemos descubrir si nuestro interlocutor está:

- Abierto o cerrado
- Crispado o abandonado a nosotros
- Controlando o relajado
- Si está Agresivo
- Tímido
- Con miedo
- Avergonzado
- Con superioridad



# SANPAKU





# TIPOS DE «NOES»

Existen diferentes tipos



# TIPOS DE «NOES»

**“No” verdadero**



# TIPOS DE «NOES»

**“No” falso**



# TIPOS DE «NOES»

**“No” cortés**



# TIPOS DE «NOES»

**“No” sistémico**

Depende de elementos sistémicos



# La Lógica cerebral

Hacemos gestos

Con la mano derecha

Con la mano izquierda



# LAS CEJAS

Las cejas  
expresan la relación con el **otro**

La búsqueda del **otro**  
captando su atención



# LAS CEJAS

Según Paul Ekman

Con las cejas puntuamos  
la expresión de las emociones básicas



# EL PARPADEO

Un ser humano que  
**escucha activamente**  
parpadea



# EL PARPADEO

En sinergología se diferencian 29  
tipos de parpadeos,

aunque 3 son los más significativos



# EL PARPADEO

No hay parpadeos,  
si uno no tiene la información  
cuando le preguntan  
(no la busca en la memoria)



# EL PARPADEO

Lo mas importante son las  
incongruencias.

Por ejemplo, “¿de dónde vienes?”.  
Si lo tiene claro no pestañea para  
buscar la información



Las

Microexpresiones

Paul Ekman



# Microexpresiones

- » El único indicador fiable para determinar que una emoción está presente es la cara.
- » El cuerpo, por si mismo, no puede indicarnos la presencia de una emoción.
- El cuerpo será un medio de verificar si la emoción percibida a nivel de la cara es justa.

# Microexpresiones

**En la cara, es importante distinguir:**

Las cejas

La boca

Ya que son los lugares de la cara en donde frecuentemente tienen lugar las microexpresiones.

FACS  
Paul Ekman

# LOS MOVIMIENTOS OCULARES



# CONFIGURACION DE LAS MANOS

# CONFIGURACION DE LAS MANOS



**M 1**



# CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 2



# CONFIGURACION DE LAS MANOS



**M 3**



# CONFIGURACION DE LAS MANOS



**M 4**



# CONFIGURACION DE LAS MANOS



M 5



En el origen de los micropicores hay un malestar.

Los micropicores nos permiten gestionar el malestar  
con el movimiento

# Micropicores



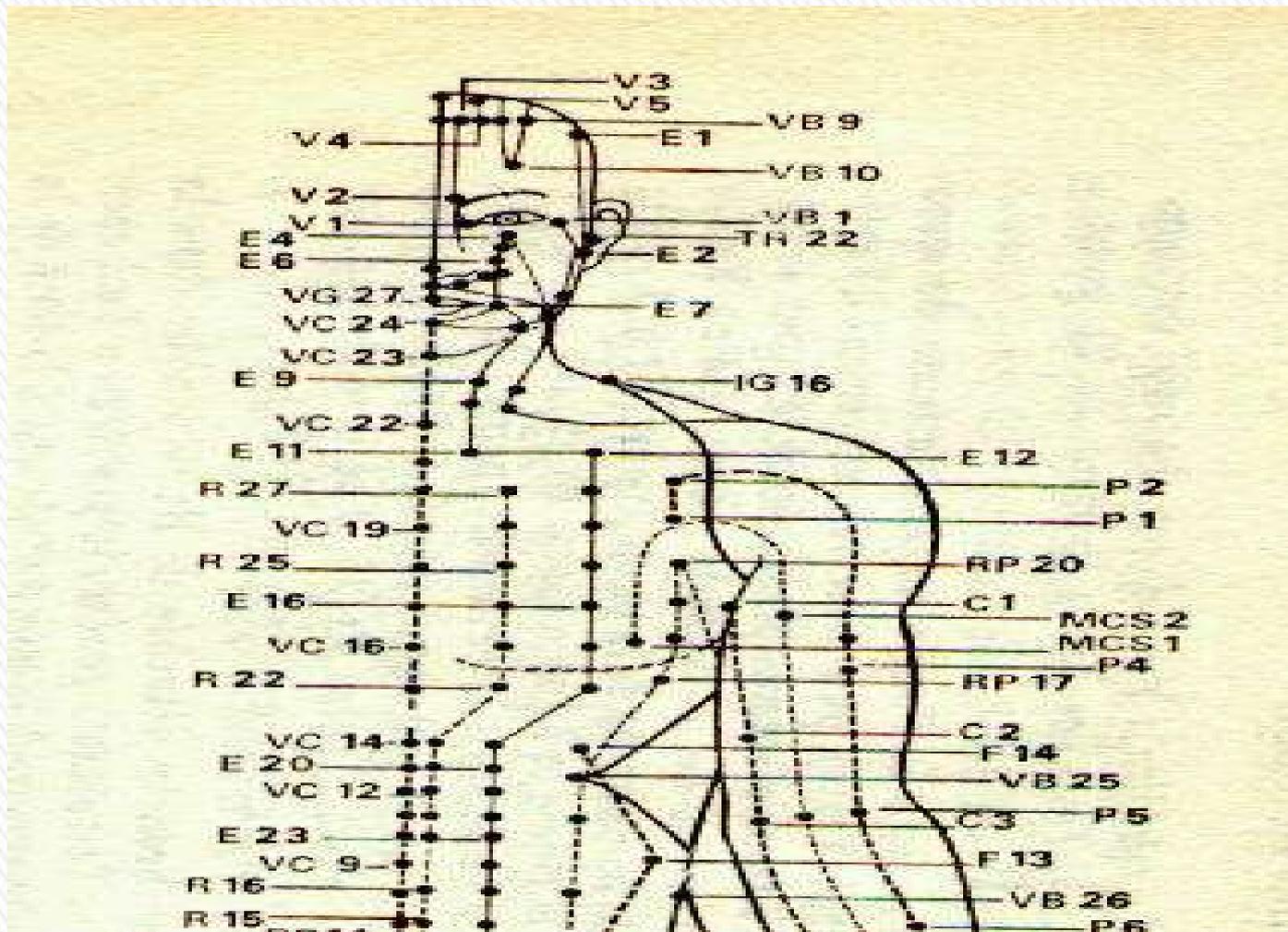


En la cabeza

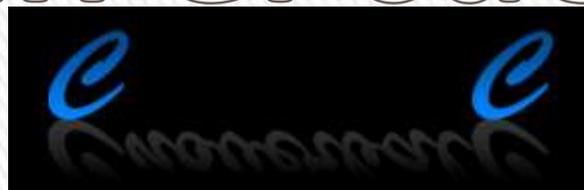


[www.noverbal.es](http://www.noverbal.es)





En el cuerpo



[www.noverbal.es](http://www.noverbal.es)

# y Además qué Analizamos

**9 posiciones sentadas en Negociación**

**Micropicores**

**Microcaricias**

**Micro y Macro Fijaciones**

**Maneras de Caminar**

**Formas de dar la mano**

**Besos y abrazos**

**Como nos tocamos el pelo**

**Movimientos de la lengua**

**Movimientos de la boca**

.....

